

Centre d'ensenyança no formal registrat en la xarxa de centres docents i finançat per:
Centro de enseñanza no formal registrado en la red de centros docentes y financiado por:



ESCOLA DE MÚSICA I DANSA DE XALÓ



PROJECTE EDUCATIU DEL CENTRE (PEC)

2025/2026

INDÈX

INTRODUCCIÓ.....	3
1. IDENTITAT DEL CENTRE.....	4
2. ELS VALORS, ELS FINS I LES INTENCIONS EDUCATIVES, D'ACORD AMB LA IDENTITAT DEL CENTRE	5
3. ELS ASPECTES FONAMENTALS D'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DEL CENTRE, QUE INCLOUREN EL RÈGIM DE FUNCIONAMENT I LES FUNCIONS DELS DIFERENTS ESTAMENTS, LA PARTICIPACIÓ DE LA COMUNITAT EDUCATIVA I LES RELACIONS AMB ALTRES INSTITUCIONS, AIXÍ COM LES NORMES BÀSIQUES DE CONVIVÈNCIA.....	6
4. LES LÍNIES GENERALS D'ACTUACIÓ PEDAGÒGICA.....	11
5. LA CONCRECIÓ CURRICULAR DELS PROGRAMES D'APRENENTATGE...	13
6. L'ORIENTACIÓ EDUCATIVA I L'ACCIÓ TUTORIAL	15
7. MESURES PER A LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT I ACTUACIONS DE RESPOSTA PER A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS	17
8. DIRECTRIUS I ESTRATÈGIES PER A LA FORMACIÓ PERMANENT DEL PROFESSORAT	19
9. AVALUACIÓ INSTITUCIONAL I DE LA PRÀCTICA DOCENT.....	20
10. CRITERIS BÀSICS PER A L'ELABORACIÓ DE LES PROGRAMACIONS DIDÀCTIQUES	22
11. CONCLUSIONS	24

INTRODUCCIÓ

El Projecte Educatiu del Centre (PEC) de l'Escola de Música i Dansa de Xaló és el document que defineix la identitat, la missió i la visió pedagògica del centre, així com les línies d'actuació que orienten el conjunt de l'activitat educativa, artística i organitzativa. Representa el compromís compartit de l'equip docent, l'alumnat, les famílies i l'Ajuntament de Xaló per oferir una educació artística de qualitat, inclusiva, arrelada al territori i oberta al món.

Aquest projecte s'elabora d'acord amb el que estableix el Decret 2/2022, de 14 de gener, del Consell, pel qual es regulen les escoles de música i dansa de la Comunitat Valenciana, així com amb les directrius marcades per l'Ordre 30/2017, de 12 de juliol, de la Conselleria d'Educació, que estableix l'estructura i les línies bàsiques d'organització pedagògica d'aquestes escoles. Així mateix, s'inspira en bones pràctiques educatives del nostre entorn i en models europeus d'ensenyament artístic comunitari.

El PEC és fruit d'un treball col·lectiu, reflexiu i participatiu que ha comptat amb l'aportació de l'equip directiu, el claustre de professorat i la comunitat educativa. Té com a finalitat establir un marc coherent, viu i flexible que permeta adaptar-se a les necessitats canviants del poble de Xaló i a l'evolució del context educatiu i cultural.

L'Escola de Música i Dansa de Xaló és un centre d'ensenyament artístic no reglat, públic i de titularitat municipal, que ofereix una formació artística accessible a totes les edats i condicions, contribuint a la democratització de l'accés a la cultura, a l'enriquiment personal i al desenvolupament comunitari. A través de la música i la dansa, el centre fomenta valors com la creativitat, la col·laboració, la diversitat, la igualtat i el compromís cívic. Amb aquest document, es pretén donar visibilitat i coherència a la proposta educativa de l'escola, oferint un instrument útil per a la gestió, la planificació, l'avaluació i la millora contínua del centre, així com per a la implicació activa de totes les persones i entitats que hi participen.

L'equip directiu

1. IDENTITAT DEL CENTRE

1.1 NATURALESA

L'Escola de Música i Dansa de Xaló és una institució d'ensenyament artístic no formal, de titularitat pública, reconeguda i inscrita en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana. Promou una formació artística oberta a tota la ciutadania, sense limitació d'edat i amb una finalitat formativa, cultural, integradora i de desenvolupament personal. Els ensenyaments impartits no tenen validesa acadèmica ni professional, però contribueixen a despertar vocacions i capacitats artístiques, afavorint tant la pràctica amateur com l'orientació cap a ensenyaments reglats.

1.2 ANÀLISI DEL CONTEXT SOCIOECONÒMIC I CULTURAL

Xaló és un municipi de la Marina Alta (Alacant), amb una població que supera lleugerament les 3.000 persones. El municipi comprèn diverses partides com Bèrnia, Masserof, la Murta, Cuta, Benibrai, Passula, el Pla de l'Horta, Planets i la Solana. Té una llarga tradició agrícola i cultural. En les darreres dècades, Xaló ha desenvolupat iniciatives per revertir el despoblament i promoure la cultura i l'educació artística com a eix de dinamització local.

1.3 L'EDUCACIÓ MUSICAL I DE DANSA A XALÓ

L'Ajuntament de Xaló ha impulsat polítiques públiques de suport a la cultura i a la formació artística. L'escola forma part d'aquesta estratègia, oferint una àmplia varietat d'activitats per a infants, joves i adults. Entre elles destaquen:

- Música tradicional (Dolçaina i Tabalet), Batucada, Banda juvenil.
- Sensibilització musical per a 0-3 anys.
- Programa Fasolet / Jardí musical (de 3 a 5 anys).
- Llenguatge musical, conjunts instrumentals i cor.
- Formació en instruments: piano, guitarra clàssica, guitarra elèctrica, cant, trompeta, trombó, bombardí, clarinet, saxòfon, flauta travessera, percussió.
- Dansa clàssica, Dansa contemporània, Ballet Fitness, Dansa i Moviment amb grups adaptats per edats i nivells.

Aquestes activitats posicionen l'Escola com un espai de referència cultural i educativa dins del municipi, afavorint el creixement artístic individual i col·lectiu de l'alumnat i promovent la participació activa en la vida cultural de Xaló.

2. ELS VALORS, ELS FINS I LES INTENCIONS EDUCATIVES, D'ACORD AMB LA IDENTITAT DEL CENTRE

2.1 MISSIÓ

Facilitar a tota la ciutadania espais i propostes actives de formació, pràctica, creació, producció i difusió en l'àmbit de la música i la dansa. L'objectiu és acompanyar les inquietuds i necessitats expressives dels ciutadans, fomentant el desenvolupament personal, la participació comunitària i la formació al llarg de la vida.

2.2 VISIÓ

L'Escola de Música i Dansa de Xaló aspira a ser un centre artístic obert, dinàmic i innovador, al servei del seu entorn. Amb un equip docent professional i compromés, l'escola treballa per oferir una educació de qualitat, basada en metodologies actives, la creativitat i la transversalitat, aportant valor cultural al municipi i consolidant-se com a referent pedagògic i social.

2.3 VALORS I FINS EDUCATIUS

- Democratització de l'accés a l'educació artística.
- Desenvolupament integral de la persona mitjançant la pràctica musical i corporal.
- Proximitat als ciutadans i agents culturals del territori.
- Respecte per la diversitat, inclusió i igualtat d'oportunitats.
- Funcionalitat i significativitat dels aprenentatges.
- El grup com a eina pedagògica i espai d'interacció.
- Diversitat estètica i de llenguatges musicals i coreogràfics.
- Qualitat metodològica, artística i humana.
- Promoció de la cultura i la identitat valencianes.
- Participació activa i responsable de tota la comunitat educativa.

3. ELS ASPECTES FONAMENTALS D'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DEL CENTRE, QUE INCLOUREN EL RÈGIM DE FUNCIONAMENT I LES FUNCIONS DELS DIFERENTS ESTAMENTS, LA PARTICIPACIÓ DE LA COMUNITAT EDUCATIVA I LES RELACIONS AMB ALTRES INSTITUCIONS, AIXÍ COM LES NORMES BÀSIQUES DE CONVIVÈNCIA.

3.1 CONCRECIÓ CURRICULAR DELS PROGRAMES D'APRENENTATGE

L'Escola de Música i Dansa de Xaló articula la seua oferta formativa mitjançant una àmplia varietat de programes d'aprenentatge que abracen totes les etapes educatives i promouen l'accés universal i flexible a l'educació artística. Aquesta estructura permet una adaptació real als diferents perfils d'alumnat, donant resposta tant a qui inicia el seu recorregut com a qui vol consolidar coneixements o desenvolupar-se personalment sense pretensions professionalitzadores.

Els programes inclouen:

- Música per a nadons (0-3 anys): sessions de sensibilització musical mitjançant el joc, el moviment i l'expressió.
- FASOLET / Jardí Musical (3-5 anys): descoberta dels sons, ritmes i instruments a través d'activitats lúdiques i experimentals.
- Llenguatge musical (8-12 anys): aprenentatge progressiu de la lectura, escriptura i comprensió musical, amb una metodologia pràctica i dinàmica.
- Programa per a adults: formació adaptada als interessos de persones adultes amb o sense experiència musical prèvia.
- Música per a col·lectius amb necessitats educatives especials: activitats inclusives orientades al desenvolupament emocional, cognitiu i expressiu.
- Formació continuada: per a alumnat que, sense seguir ensenyaments professionals, desitja continuar creixent musicalment.
- Quant a la formació instrumental, els programes es concreten en:
- Formació bàsica per a infants, joves i adults: centrada en la pràctica d'un instrument amb suport de llenguatge musical i agrupacions.

- Preparació per a proves d'accés a EE.PP.: itinerari dissenyat per acompanyar l'alumnat amb vocació professional.
- Música a mida: itineraris adaptats a necessitats específiques, interessos personals o horaris particulars.

Pel que fa a la dansa, es desenvolupen grups per nivells i edats tant en dansa clàssica, dansa contemporània, ballet fitness i dansa i moviment (0-3 anys). També es treballa la dimensió expressiva i creativa, així com el domini tècnic i corporal, sempre des d'un enfoc integrador i inclusiu.

Les classes col·lectives, com les agrupacions instrumentals (banda juvenil, Batucada i cor), tenen un paper central com a espai d'aprenentatge compartit, interacció i creixement artístic.

La metodologia adoptada parteix d'una concepció constructivista, on l'alumnat és protagonista del seu procés formatiu. L'acció docent se centra en estimular la curiositat, fomentar l'autonomia, oferir retroalimentació constant i crear un ambient segur i motivador. La pràctica artística es vincula sempre a la vivència, a l'expressió personal i a la dimensió social de la música i la dansa.

3.2 CONFESSIÓ

L'escola es declara aconfessional i garanteix el respecte a totes les creences i conviccions religioses. Aquesta neutralitat s'acompanya del compromís actiu per preservar i potenciar les tradicions culturals i festives de Xaló. La participació dels grups de l'escola (banda, dolçaina i tabal, cor, batucada, dansa...) en esdeveniments com el Xalònia, el Romer, els concerts nadalencs o Carnestoltes reforça el vincle entre el centre i el poble.

3.3 LLINGÜA D'APRENENTATGE

El valencià és la llengua vehicular del centre i s'utilitza de manera habitual en la comunicació, les classes i els materials didàctics. També s'incorporen altres llengües (anglès, castellà, francès...) quan el repertori o la naturalesa dels continguts ho requereixen. Es posa especial èmfasi en el correcte ús de la terminologia musical específica en valencià, amb l'objectiu de reforçar la competència comunicativa i la identitat cultural de l'alumnat.

3.4 LÍNIA METODOLÒGICA

La línia pedagògica del centre s'allunya d'un enfocament tradicional i aposta per una metodologia centrada en la pràctica, la vivència artística i el desenvolupament integral de l'alumnat. Es parteix del principi que la música i la dansa són pràctiques socials que cobren sentit en contextos de relació, creació i participació. Així:

- Es prioritza la pràctica real davant la teoria descontextualitzada.
- La lectura i escriptura es treballen a partir de l'experiència sonora i corporal.
- Es fomenta el treball en grup per sobre de l'individual, inclús en classes instrumentals.
- Es vetlla per la inclusió de tot l'alumnat en agrupacions com a espai natural d'aprenentatge.
- Es promou la interdisciplinarietat entre assignatures, trencant compartiments estancs.
- El repertori utilitzat es considera clau per a l'adquisició de competències musicals, però també com a transmissor de valors, identitat i patrimoni.

3.5 EDUCACIÓ COM A PROCÉS INTEGRAL

L'escola entén l'educació artística com un procés que va més enllà de la tècnica i que integra dimensions:

- Moral: foment dels valors de convivència, respecte, responsabilitat i solidaritat.
- Intel·lectual: capacitat d'anàlisi, pensament crític i reflexió sobre el fet artístic.
- Física: coneixement i domini del propi cos com a eina expressiva.

Aquest enfocament integral connecta amb la funció social i cultural del centre i estableix vincles amb altres agents educatius del municipi per garantir un desenvolupament complet de l'alumnat.

3.6 PLURALISME I VALORS

- L'escola assumeix la diversitat com a valor educatiu i promou:
- L'acceptació de totes les expressions musicals i coreogràfiques sense jerarquies.
- La tolerància activa com a base de la convivència.
- El cultiu d'un esperit crític capaç de valorar amb criteri les propostes artístiques.

3.7 COEDUCACIÓ

El centre treballa activament per garantir la igualtat entre sexes i gèneres, abordant:

- La distribució equitativa de rols a l'aula i a les agrupacions.
- La superació d'estereotips en la tria d'instruments o disciplines.
- L'ús d'un llenguatge inclusiu i no sexista.
- La visibilització d'artistes dones i d'altres col·lectius poc representats.

3.8 GESTIÓ INSTITUCIONAL

L'organització del centre es fonamenta en la participació activa de la comunitat educativa a través de diversos òrgans:

- Direcció.
- Coordinació pedagògica.
- Coordinació de dansa.
- Coordinació d'agrupacions.
- Claustre de professorat.

3.9 PARTICIPACIÓ I RELACIÓ AMB L'ENTORN

L'escola treballa de manera coordinada amb:

- Famílies, a través de reunions, canals de comunicació...
- Altres escoles, l'Ajuntament, la banda de música i entitats culturals del poble.
- Xarxes territorials d'escoles de música i dansa de la Comunitat Valenciana, per compartir projectes, bones pràctiques i formació.

3.10 EDUCACIÓ I COL·LABORACIÓ

La música i la dansa són enteses com a mitjans per afavorir la cohesió social, l'empatia i la cooperació. Tots els programes i activitats del centre promouen el treball compartit, el suport mutu i la responsabilitat col·lectiva.

3.11 EDUCACIÓ PER A LA DIVERSITAT

S'ofereix una àmplia varietat de formats d'aprenentatge (interpretació, creació, improvisació, audició, treball en grup, en solitari...), tots ells considerats igualment vàlids i valorats segons el seu context i objectiu. Aquesta mirada oberta permet adaptar l'ensenyament a les necessitats individuals i afavorir el desenvolupament de totes les capacitats.

3.12 RÈGIM DE FUNCIONAMENT DE L'ESCOLA

L'escola de música i dansa de Xaló estableix:

- Un horari ampli i flexible, adaptat als diferents perfils d'alumnat.
- L'ús d'instal·lacions municipals, l'edifici per a les classes de música ubicat a la plaça major S/N, i l'edifici per a la Dansa ubicat al Carrer Colònia Llíber.

3.13 NORMES BÀSIQUES DE CONVIVÈNCIA

Es promou un clima educatiu positiu basat en:

- El respecte mutu.
- La puntualitat i l'assistència regular.
- La participació activa en les activitats del centre.
- La cura i el respecte pel material i els espais comuns.

4. LES LÍNIES GENERALS D'ACTUACIÓ PEDAGÒGICA

Pel que fa a les línies generals d'actuació pedagògica ens centrem en:

- L'experiència directa amb la música i la dansa, individual i col·lectiva.
- Metodologies actives, participatives i interdisciplinàries.
- Atenció personalitzada a la diversitat.
- Promoció d'agrupacions instrumentals, corals i coreogràfiques.
- Connexió amb l'entorn cultural i social.
- Desenvolupament de competències artístiques, socials i emocionals a través de l'art.

4.1. L'ÀMBIT PEDAGÒGIC

- Prioritzar la vivència artística com a eix fonamental de l'aprenentatge, situant la pràctica musical i coreogràfica en el centre del procés formatiu.
- Oferir una formació artística diversa, motivadora i accessible, que s'adapti als diferents perfils, interessos i etapes de l'alumnat.
- Promoure metodologies actives i col·laboratives basades en el treball en grup i la co-creació.
- Estimular la creativitat, el pensament crític i l'autonomia de l'alumnat per afavorir l'aprenentatge significatiu i continuat al llarg de la vida.
- Potenciar l'aprenentatge funcional a través de repertoris diversos, la improvisació, l'expressió corporal i la interdisciplinarietat.
- Fomentar la inclusió i el respecte per la diversitat cultural, lingüística, cognitiva i social.
- Integrar valors socials i ètics dins de la pràctica artística, desenvolupant la capacitat de convivència, empatia i responsabilitat.
- Afavorir la participació activa de l'alumnat en agrupacions estables, promovent el desenvolupament de competències artístiques, socials i emocionals.

4.2. L'ÀMBIT INSTITUCIONAL

- Enfortir el caràcter públic i social de l'educació artística a Xaló, situant l'escola com un servei essencial i vertebrador del municipi.

- Desenvolupar un model d'escola arrelat al territori, però obert a les xarxes d'intercanvi i col·laboració amb altres centres i institucions.
- Consolidar una estructura organitzativa eficient, participativa i flexible, que impulsen la innovació pedagògica i la qualitat educativa.
- Impulsar la presència de l'escola en la vida cultural del poble mitjançant activitats, projectes col·laboratius i esdeveniments oberts a la comunitat.
- Afavorir les relacions amb els centres d'ensenyament general i altres entitats locals per establir sinergies i accions compartides.
- Promoure accions de sensibilització, difusió i participació cultural que estimulen l'interès social per la música i la dansa.

4.3. L'ÀMBIT ADMINISTRATIU

- Garantir la sostenibilitat econòmica i l'eficiència dels recursos públics mitjançant una gestió transparent i ajustada a les necessitats reals del centre.
- Establir un sistema de quotes i beques que assegurin l'equitat en l'accés a l'educació artística, afavorint especialment els col·lectius més vulnerables.
- Adaptar els horaris, instal·lacions i serveis a la diversitat de l'alumnat i a la disponibilitat dels recursos locals.

4.4. L'ÀMBIT DELS SERVEIS I LA CULTURA DE CENTRE

- Desenvolupar una cultura de centre cohesionada, participativa i compromesa amb la millora contínua.
- Estimular la formació permanent del professorat com a motor de qualitat educativa i innovació metodològica.
- Crear espais d'orientació i seguiment per a l'alumnat i les famílies, promovent el benestar educatiu i l'acompanyament formatiu.
- Incorporar les tecnologies de l'aprenentatge com a eina pedagògica i com a recurs per a la gestió i la comunicació.
- Impulsar projectes d'investigació i pràctica reflexiva entre el professorat, fomentant el treball en equip i el lideratge compartit.

- Afavorir l'organització d'intercanvis, trobades i activitats amb altres escoles per enfortir la dimensió comunitària i oberta del centre.

5. LA CONCRECIÓ CURRICULAR DELS PROGRAMES D'APRENENTATGE

Els programes d'aprenentatge de l'Escola de Música i Dansa de Xaló tenen com a finalitat desenvolupar en l'alumnat competències musicals, coreogràfiques, expressives i culturals, adaptades a cada etapa evolutiva i al perfil individual. Es concreten a partir dels següents objectius generals:

- Desenvolupar la sensibilitat artística i l'expressió musical i corporal com a mitjà de comunicació.
- Adquirir progressivament coneixements i habilitats tècniques per a la pràctica instrumental, vocal i dansada.
- Fomentar la creativitat, la improvisació, la composició i la interpretació col·lectiva.
- Integrar coneixements musicals i coreogràfics en contextos reals, com audicions, concerts, mostres o espectacles.
- Afavorir actituds d'escolta activa, cooperació, respecte, tolerància i compromís.
- Conèixer i valorar el patrimoni musical i coreogràfic valencià, així com altres tradicions culturals.
- Desenvolupar l'autonomia, la responsabilitat i l'hàbit d'estudi o pràctica regular.
- Establir vincles afectius amb la música i la dansa que perduren al llarg de la vida.

5.1 ITINERARIS I ENFOCAMENT CURRICULAR

Els programes es dissenyen amb un enfocament flexible, adaptat a diferents objectius de l'alumnat:

- Itinerari d'iniciació i descoberta (0-8 anys): centrats en la vivència corporal, el joc, la imitació, l'experimentació i el desenvolupament sensorial. Es promou una primera aproximació lúdica i vivencial a la música i la dansa.

- Itinerari de formació bàsica (8-12 anys): introducció formal a la pràctica instrumental, vocal o coreogràfica. Es treballa el llenguatge musical, la lectura, la tècnica i l'audició, tot integrant la participació en agrupacions.
- Itinerari de continuïtat (a partir de 12 anys): aprofundiment en les competències tècniques i expressives, i orientació per a aquells alumnes que volen accedir als Ensenyaments Professionals (EE.PP.) o continuar com a amateurs avançats.
- Itinerari d'adults: adaptat als interessos, ritmes i disponibilitat de persones adultes, sense requeriments acadèmics previs.
- Itinerari adaptat (NEE): orientat a oferir una experiència artística significativa per a alumnat amb necessitats específiques, mitjançant suports, adaptacions i formats flexibles.

5.2 METODOLOGIA

La metodologia es basa en els principis següents:

- Enfocament actiu i vivencial: l'aprenentatge parteix de la pràctica i l'experiència directa.
- Treball global i transversal: integració de llenguatge musical, pràctica instrumental, corporalitat, audició, creació i cultura.
- Metodologies cooperatives i inclusives: foment del treball en grup, el respecte per la diversitat i la participació activa.
- Aprenentatge competencial: desenvolupament de saber fer (tècnica), saber ser (actituds) i saber pensar (comprensió i reflexió).
- Acompanyament personalitzat: adaptació al ritme i estil d'aprenentatge de cada alumne/a, especialment en els primers nivells i en col·lectius amb NEE.

5.3 AVALUACIÓ

L'avaluació del progrés de l'alumnat tindrà caràcter formatiu, continu i global. Es fonamentarà en:

- Observació directa del treball individual i col·lectiu.
- Valoració del grau d'assoliment dels objectius específics.
- Autoavaluació i coavaluació guiada.

- Rúbriques i registres d'avanç competencial.
- Seguiment personalitzat per part del tutor/a.

L'avaluació es realitzarà preferentment en contextos pràctics (assajos, actuacions, activitats de grup), evitant enfocaments exclusivament acadèmics. També es tindran en compte aspectes actitudinals, l'evolució personal i l'esforç.

6. L'ORIENTACIÓ EDUCATIVA I L'ACCIÓ TUTORIAL

L'orientació educativa i l'acció Tutorial constitueixen un dels eixos essencials del projecte educatiu de l'Escola de Música i Dansa de Xaló. El centre entén l'orientació com un procés d'acompanyament continu, personalitzat i integral, adreçat a l'alumnat i les seues famílies, amb l'objectiu de garantir una experiència educativa satisfactòria, coherent i adaptada a les seues necessitats, interessos i aspiracions formatives.

6.1. OBJECTIUS GENERALS DE L'ACCIÓ TUTORIAL

- Acompanyar el procés d'aprenentatge i desenvolupament personal de l'alumnat al llarg de la seua estada al centre.
- Donar suport emocional i motivacional per afavorir el benestar educatiu, la confiança i l'autoestima.
- Detectar i atendre precoçment possibles dificultats d'aprenentatge, desmotivació o situacions de risc.
- Facilitar la comunicació i col·laboració entre l'escola i les famílies, afavorint una aliança educativa estable.
- Orientar l'alumnat en les seues opcions de continuïtat formativa, especialment en el pas a ensenyaments artístics reglats.

6.2. FUNCIONS DEL TUTOR O TUTORA

Cada alumne/a tindrà assignat un professor o professora com a tutor/a de referència, que:

- Farà el seguiment personalitzat del progrés acadèmic, emocional i actitudinal de l'alumne/a.

- Orientarà sobre hàbits d'estudi, organització, pràctica instrumental o coreogràfica i gestió del temps.
- Participarà en les reunions d'equip docent per coordinar l'atenció educativa individualitzada.
- Mantindrà comunicació fluida amb les famílies, especialment en moments clau del procés educatiu.
- Guiarà l'alumnat en la reflexió sobre les seues motivacions, expectatives i objectius d'aprenentatge.

6.3. ORIENTACIÓ PER A LA TRANSICIÓ A ENSENYAMENTS ARTÍSTICS PROFESSIONALS

Un dels moments més rellevants del recorregut educatiu és la decisió de continuar cap a estudis professionals en música o dansa. Per a això, l'escola estableix un pla específic d'orientació:

- Informació sobre l'oferta educativa: es proporcionaran sessions informatives a l'alumnat i les famílies sobre els Ensenyaments Professionals de Música i Dansa (EE.PP.), incloent les opcions del territori, requisits d'accés, estructura de l'etapa i sortides formatives i professionals.
- Avaluació de la preparació i maduresa artística: el tutor/a i el professorat valoraran, conjuntament amb l'alumne/a, el seu nivell tècnic, motivació, constància i interès per orientar adequadament la decisió.
- Preparació específica: l'escola oferirà un programa de preparació per a les proves d'accés als EE.PP., amb acompanyament individualitzat, repertori adient, simulacres d'examen i assessorament tècnic i emocional.
- Coordinació amb altres centres: es mantindran relacions de col·laboració amb conservatoris professionals i altres centres reglats, per facilitar informació actualitzada i accions conjuntes (classes obertes, intercanvis, trobades...).
- Acompanyament emocional: el tutor/a vetlarà perquè l'alumnat visca aquest procés amb serenitat, seguretat i confiança en si mateix, independentment del resultat final.

7. MESURES PER A LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT I ACTUACIONS DE RESPOSTA PER A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS

L'Escola de Música i Dansa de Xaló assumeix el principi d'inclusió com a eix fonamental del seu projecte educatiu. El centre entén que l'educació artística ha de ser un dret accessible per a totes les persones, independentment de les seues condicions físiques, psíquiques, socials o culturals. Per això, s'articulen un conjunt de mesures encaminades a garantir la participació equitativa i significativa de tot l'alumnat, posant especial èmfasi en aquell que presenta necessitats educatives especials (NEE).

7.1. PRINCIPIS GENERALS D'INCLUSIÓ EDUCATIVA

- L'atenció a la diversitat es planteja com un element transversal en tots els àmbits del centre: pedagògic, organitzatiu, metodològic i relacional.
- Tota intervenció inclusiva es fonamenta en el reconeixement i valoració de la diferència com a font d'enriquiment i desenvolupament personal i col·lectiu.
- Es promou un clima educatiu segur, empàtic i respectuós, que afavorisca la igualtat d'oportunitats i el sentiment de pertinença de tot l'alumnat.

7.2. MESURES ORGANITZATIVES I METODOLÒGIQUES D'INCLUSIÓ

- Oferta flexible: El centre organitza una oferta formativa adaptada a diferents ritmes d'aprenentatge, nivells d'experiència i motivacions personals, sense jerarquies entre itineraris.
- Agrupaments heterogenis: Els grups d'alumnes es conformen tenint en compte criteris pedagògics que fomenten la cooperació, el suport mutu i l'aprenentatge entre iguals.
- Atenció personalitzada: Els equips docents apliquen metodologies actives i diferenciades, que tenen en compte els punts forts i les necessitats específiques de cada alumne/a.
- Avaluació formativa i no excloent: Es prioritza una avaluació contínua, reflexiva i qualitativa, centrada en el progrés individual i no en la comparació externa.

7.3. ACTUACIONS ESPECÍFIQUES PER A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS (NEE)

L'alumnat amb NEE, ja siga de caràcter físic, cognitiu, emocional o social, comptarà amb mesures concretes d'atenció, desenvolupades des del respecte a la seua singularitat i en coordinació amb altres serveis de suport:

- Grups reduïts i personalització: El centre ofereix programes específics amb ràtios adaptades per garantir un acompanyament pròxim i personalitzat.
- Adaptacions curriculars: S'ajustarà el currículum, els objectius d'aprenentatge i les activitats a les capacitats i necessitats de l'alumnat.
- Coordinació amb serveis externs: L'escola manté contacte actiu amb serveis socials, centres educatius ordinaris i professionals externs (psicopedagogs, terapeutes...), amb la finalitat de garantir una atenció integral.
- Material adaptat i recursos de suport: Es facilitarà l'accés a materials didàctics adaptats, instruments específics i, si cal, suports tècnics o humans.
- Seguiment i orientació a les famílies: Es realitzaran reunions periòdiques amb les famílies per compartir informació, establir estratègies comunes i fer seguiment del procés educatiu.
- Sensibilització de la comunitat educativa: Es desenvoluparan accions de formació, conscienciació i convivència per garantir una escola inclusiva i respectuosa amb la diversitat.

7.4. COMPROMÍS INSTITUCIONAL

L'equip directiu, el claustre i tota la comunitat educativa assumeixen un compromís actiu amb l'educació inclusiva com a pilar bàsic de la qualitat educativa. L'objectiu és garantir que l'Escola de Música i Dansa de Xaló siga un espai on tots i totes puguen participar, aprendre i expressar-se artísticament, sentint-se valorats i aollits.

8. DIRECTRIUS I ESTRATÈGIES PER A LA FORMACIÓ PERMANENT DEL PROFESSORAT

L'Escola de Música i Dansa de Xaló considera la formació permanent del professorat com un dels pilars essencials per a garantir la qualitat educativa, la innovació metodològica i l'adequació constant a les necessitats de l'alumnat i de la societat. La millora contínua de la pràctica docent és un compromís institucional que es tradueix en el suport actiu a l'aprenentatge professional al llarg de la vida.

8.1. PRINCIPIS GENERALS DE LA FORMACIÓ PERMANENT

Entenem la formació com un procés actiu, col·laboratiu i contextualitzat, que ha de sorgir tant de les necessitats individuals com dels objectius col·lectius del centre.

La formació del professorat ha d'estar alineada amb els valors i les línies pedagògiques del projecte educatiu del centre.

La millora docent no és només un mitjà per actualitzar coneixements, sinó també una eina per a la reflexió crítica sobre la pràctica educativa i per a la construcció d'una cultura professional compartida.

8.2. OBJECTIUS DE LA FORMACIÓ PERMANENT

- Actualitzar els coneixements musicals, pedagògics i tecnològics del professorat.
- Introduir i consolidar metodologies innovadores, actives i inclusives dins l'aula.
- Afavorir la coordinació, el treball en equip i la coherència pedagògica entre docents.
- Potenciar l'avaluació reflexiva de la pròpia pràctica i la recerca-acció educativa com a estratègia de millora.
- Enfortir la capacitat del professorat per atendre la diversitat, tant des del punt de vista pedagògic com emocional.
- Establir vincles amb altres escoles, xarxes educatives i institucions culturals, compartint experiències i coneixements.

8.3. ESTRATÈGIES DE DESENVOLUPAMENT PROFESSIONAL

- Dinamització interna: Organització de reunions pedagògiques, tallers i grups de treball intern que faciliten l'intercanvi d'estratègies, materials i bones pràctiques entre el professorat del centre.
- Col·laboració amb el CEFIRE i altres institucions: Participació activa en cursos, jornades i seminaris oferts per entitats de formació del professorat, especialment aquelles relacionades amb l'àmbit artístic i educatiu.
- Autoformació i recerca docent: Reconeixement i promoció de projectes d'investigació educativa liderats pel propi professorat del centre, especialment en contextos d'innovació pedagògica.
- Participació en xarxes i intercanvis: Impuls a la participació del professorat en programes d'intercanvi, observació i col·laboració amb altres escoles de música i dansa, tant a nivell autonòmic com estatal i europeu.

8.4. CULTURA DE FORMACIÓ COMPARTIDA

L'Escola promou una visió col·lectiva de la formació permanent com a eina per enfortir el projecte de centre, tot generant una cultura de compromís, implicació i responsabilitat compartida. El professorat participa activament en la definició de les seues necessitats formatives i assumeix un paper protagonista en la seua pròpia trajectòria de creixement professional.

9. AVALUACIÓ INSTITUCIONAL I DE LA PRÀCTICA DOCENT

9.1. PRINCIPIS GENERALS DE L'AVAUACIÓ

L'avaluació, entesa com un procés sistemàtic, participatiu i orientat a la millora, és una eina fonamental per garantir la qualitat educativa de l'Escola de Música i Dansa de Xaló. Es fonamenta en els següents principis:

- Caràcter formatiu i continuat: l'avaluació no és només un control, sinó una oportunitat per identificar fortaleces i àrees de millora.
- Participació de la comunitat educativa: implica activament el professorat, l'alumnat, les famílies i l'equip directiu.

- Transparència i rendició de comptes: els resultats i propostes derivades del procés avaluatiu han de ser compartits i coneguts per la comunitat educativa.
- Relació amb els objectius del PEC i la pràctica educativa real: l'avaluació ha de valorar el grau d'assoliment dels objectius pedagògics, organitzatius i socials del centre.

9.2. AVALUACIÓ INSTITUCIONAL

L'avaluació institucional té com a finalitat analitzar l'eficàcia global del projecte educatiu i el funcionament del centre en els àmbits pedagògic, organitzatiu i social. Objectius principals:

- Valorar el grau de compliment del PEC, la Programació General Anual i altres documents de planificació.
- Analitzar el funcionament dels òrgans de govern, coordinació i participació.
- Avaluar la gestió dels recursos humans, materials i econòmics.
- Identificar les necessitats de canvi o millora.
- Eines i procediments habituals:
- Memòria anual del centre elaborada per l'equip directiu.
- Reunions de valoració amb el claustre i equips docents.
- Enquestes de satisfacció adreçades a alumnat i famílies.
- Informes qualitatius dels responsables de serveis, agrupacions i activitats.
- Revisió periòdica del grau de compliment dels objectius del Pla Anual.

9.3. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

L'avaluació del professorat és un procés clau per garantir la qualitat de l'ensenyament i el desenvolupament professional continu. Finalitats:

- Millorar la pràctica educativa mitjançant la reflexió crítica i col·lectiva.
- Detectar necessitats de formació.
- Reforçar la coherència pedagògica entre els membres del claustre.
- Posar en valor les bones pràctiques i afavorir la innovació.
- Procediments i indicadors:

- Observació d'aula i autoavaluació docent.
- Participació en sessions de coordinació i seguiment pedagògic.
- Reflexió compartida a través de reunions d'equip docent.
- Feedback qualitatiu per part de l'alumnat i de les famílies (a través d'enquestes o entrevistes).
- Informe de memòria pedagògica individual i/o per equips, al final de cada curs.

9.4. AVALUACIÓ I MILLORA CONTÍNUA

Els resultats dels processos d'avaluació s'incorporaran al Pla Anual de Centre com a base per a la presa de decisions i la definició d'objectius de millora per al curs següent. Així mateix, es valorarà la possibilitat d'establir sistemes d'avaluació externa (consultoria, intercanvi amb altres centres, etc.) per enriquir el procés amb visions complementàries.

10. CRITERIS BÀSICS PER A L'ELABORACIÓ DE LES PROGRAMACIONS DIDÀCTIQUES

Les programacions didàctiques constitueixen l'eina fonamental per planificar, organitzar i desenvolupar l'activitat educativa en cada àrea, assignatura, nivell o agrupació. Han de ser coherents amb els objectius generals del Projecte Educatiu del Centre i estar orientades cap a l'adquisició de competències artístiques, personals i socials per part de l'alumnat.

10.1. PRINCIPIS GENERALS

Els criteris que han d'orientar l'elaboració de les programacions didàctiques són els següents:

- Coherència amb el PEC: totes les programacions han d'estar alineades amb els principis pedagògics, valors i objectius del Projecte Educatiu del Centre.
- Adaptació al context i a la diversitat: les propostes han de respondre a les característiques de l'alumnat, el seu nivell d'iniciació, les seues motivacions i necessitats educatives especials, si escau.

- Focalització en les competències: les programacions han de centrar-se en el desenvolupament competencial de l'alumnat, entés com la combinació de coneixements, habilitats, actituds i valors en contextos artístics reals.
- Flexibilitat i revisió contínua: han de ser documents vius, oberts a l'adaptació i millora a partir de l'avaluació i la pràctica docent.

10.2. CONTINGUTS BÀSICS DE LA PROGRAMACIÓ

Cada programació didàctica haurà d'incloure, com a mínim, els següents elements:

- Objectius d'aprenentatge: alineats amb els objectius generals del centre i adaptats a cada nivell i agrupació.
- Continguts: seleccionats segons criteris pedagògics, artístics i funcionals, incloent repertori, tècniques, llenguatges i formes d'expressió diverses.
- Metodologia: descriurà les estratègies, recursos i dinàmiques d'aula que es preveu emprar, afavorint les metodologies actives, col·laboratives i pràctiques.
- Criteris i instruments d'avaluació: que permeten valorar tant el progrés individual com la participació i el desenvolupament de competències col·lectives.
- Atenció a la diversitat: descripció de mesures i adaptacions que assegurin la inclusió educativa.
- Recursos i materials: especificació dels suports didàctics, instruments, espais i tecnologies requerides.
- Temporalització: distribució dels continguts i activitats al llarg del curs escolar.

10.3. COORDINACIÓ I SEGUIMENT

Les programacions didàctiques han de ser elaborades per cada professor o equip docent, sota la coordinació dels caps d'estudis i de les diferents coordinacions pedagògiques. Aquestes programacions es revisaran i avaluaran periòdicament, amb l'objectiu de detectar bones pràctiques, identificar necessitats formatives i garantir la coherència curricular a nivell global de centre.

11. CONCLUSIONS

El Projecte Educatiu de l'Escola de Música i Dansa de Xaló reflecteix el compromís col·lectiu amb una educació artística oberta, arrelada al territori i centrada en el desenvolupament integral de les persones. El document estableix les bases pedagògiques, organitzatives i de funcionament que defineixen la identitat del centre, marcant una línia clara d'actuació educativa, inclusiva i comunitària.

L'Escola entén la música i la dansa com a mitjans d'expressió, d'integració i de creixement personal i social. Per això, es proposa oferir una formació de qualitat, adaptada a la diversitat i oberta a totes les edats, des del respecte pels ritmes individuals i col·lectius.

Aquest projecte no és un punt final, sinó una eina viva i flexible que es revisarà periòdicament. Amb la implicació activa de tota la comunitat educativa, continuarem construint una escola acollidora, creativa i compromesa amb la cultura i la cohesió social de Xaló.